

Samedi 6

JUILLET

OSFF

Old School Funky Family

Rassemblant les influences d'artistes tels que Maceo Parker, Roy Hargrove, Vulfpeck, ou encore-Fela Kuti, le monde farfelu et polymorphe du OSFF mélange les styles et les bouscule tout en servant les timbres de son instrumentarium original.



Mercredi 10

Repas Kurde

SOIREE KURDE

MIRKUT

Folk Kurde Psychedélique

Mirkut fait naître une atmosphère moderne et décalée. Les voix s'emmêlent, le Ney et le Saz nous ramènent aux sources, le rythme des claviers nous entraîne sur la piste tandis que la section rythmique mène la govend (danse kurde).



Samedi 13

NAMAZ PAMOUS

Ska Balkanique Progressif

Namaz Pamous est une musique narrative et vibrante qui vous fera du bien. Un microcosme où valse trépidantes, jazz balkanique et transe méditerranéenne côtoient de près des textes poétiquement politisés chantés par six musiciens et leur dix-huit instruments.



Jeudi 18

FETE NATIONALE BELGE

Moules-frites au menu

AJATE

Afrobayashi

Ce collectif de dix musicien-nes passionné-es propose un son unique qui passe d'un monde à l'autre, joue des rythmes et des mélodies pour créer une musique aux racines entremêlées où Afrobeat et musique Japonaise traditionnelle sont comme un poisson dans l'eau.



Mercredi 24

Repas africain

BAOUBA

Africa Groove Songs

Avec Baouba, la chanteuse Fanta Sayon Sissoko délivre une musique aux racines Africaines, transpirant les couleurs des Empires Mandingues et Songhai, nourrie d'une rythmique groove qui nous plongent dans les ambiances sulfureuses des faubourgs africains.



Mercredi 17

LOLOMIS

Quartet Pop Balkanique

Lolomis raccorde les sons traditionnels nordiques, balkaniques et slaves à une modernité musicale où se conjuguent les influences du hip hop et de l'électro. Boostée de sonorités trafiquées et de tourneries techniques, la pop balkanique de ces sorcier-es virtuoses sonne comme une transe de dancefloor.



Samedi 27

GUEMBRI SUPERSTAR

Transe du Morvan & d'Afrique de l'Ouest

Guembri Superstar vous embarque dans une transe folklorique hybride ancrée dans des traditions ancestrales et pumpée à l'énergie urbaine du ghetto de Kinshasa. Un son brut et dansant pour une fête hors d'époque !



TERESTESA

Indie-Rock Chimérique

Bâti sur le socle de la mixité de genre et du partage, Terestesa laisse infuser dans son indie-rock psychédélique les sons acides de l'improvisation libre et de l'électro comme le corps chaleureux des instruments à vent et l'énergie punk du DIY.



AOUT



ORK

Musiques Latines Insulaires

Une invitation à danser, au son des plus belles mélodies et rythmiques traditionnelles du Mexique aux Antilles en passant par le Brésil, le Pérou ou encore la Réunion : biguine, séga-maloya, forró, marinera, cumbia, vals, chilena... y más !

Samedi 10

LOVANA

Bal Transe-genre et Electro-populaire

LOVANA (L'Héritage) réunit Golly et Bema, chanteuse et percussionniste originaires de Madagascar et Aurèle, producteur et batteur Nantais autour d'un répertoire à la croisée des traditions musicales de l'île et des musiques électroniques.



Repas Malgache

FESTIVAL BONAC PLAGE

2,3,4 août

Plage et animations gratuites pour toute la famille. Concerts et spectacles à partir de 13€ (gratuit -18 ans). Camping sur place. Horaires et tarifs à confirmer sur notre site internet.

Vendredi 2

Dégustez le Mac'sard, le burger de la vallée du Biros !

21h : HOBORO UNE PETITE HISTOIRE DE L'ÉVOLUTION

Spectacle Ovnium Humour par Patrick de Valette

Qui sommes-nous ? Que sommes-nous ? D'où venons-nous et où allons-nous ? Dans un spectacle loufoque à l'humour décalé et ravageur, Hubert O Taquet, professeur dans un CHU (mais pas sûr), se pose avec vous ces questions existentielles, et bien d'autres encore.



22h30 : LA VESPA

Fanfare Organique de Transe Carnavalesque

Dans le courant des musiques actuelles, la Vespa Coughourdon Orchestra joue une musique de transe avec ses instruments traditionnels, inspiré autant par les trompes pygmées et la chanson carnavalesque occitane, que par le New Orléans ou encore la méditerranée nord-africaine.



Samedi 3

18h : BILLIE BANG FORAINE

Attraction Foraine avec le Collectif Billie

Jeux à sensation d'ivresse, territoire de personnages absurdes et banquistes, le village forain est un dédale imprévisible. L'ingénue s'y promène, parfois spectateur-riche de scènes cocasses, parfois acteur-riche de parties endiablées, définitivement abasourdi-e par le bordel festif !

Repas de la Mer



21h : PIXVAE

Fusion Afro-Colombienne

Pixvae évolue encore dans sa permanente recherche d'équilibre entre l'essence festive du currulao, musique traditionnelle afro-colombienne, et les mèches allumées par des têtes chercheuses de l'underground lyonnais.



23h : FULU MIZIKI

Eco-Friendly-Afro-Futuristic-Punk

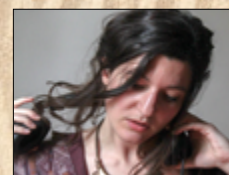
À partir d'objets de récupération, ce collectif d'artistes tout droit venus de Kinshasa nous rappelle que tout peut être ré-enchanté ! Fulu Miziki, « le son des poubelles », invente le Twerkanda, un savant mélange d'afro disco-house et de post soukous explosive.



01h : SHAROUH

Mediterranean Electro

Dj et productrice méditerranéenne, Sharouh compose et remix des pépites du Moyen-Orient, du Maghreb en passant par la Grèce et la Turquie. Passionnée par le syncrétisme musical né des rencontres entre les cultures judéo-arabes, berbères et mizrahi, elle s'intéresse tout particulièrement au rôle joué par les femmes dans cet héritage.



Dimanche 4

Dès 13h

Grillades au bord de l'eau

16h : BORIS SUR LES PLANCHES

Spectacle «Scienti-cirque»

Dans un style de jonglage servi par l'effet « domino », planches et massues abordent le thème des sciences et de la métaphysique dans une logique absurde. Boris propose une conférence afin d'enseigner à son auditoire quelques unes de ses expériences les plus abouties...



Compagnie Alchymère - Tout public

15h ET 18h : BILLIE BANG FORAINE

Attraction Foraine avec le Collectif Billie

20h30 : LA PERLA

Trio Percussivo-Vocal Afro-Colombien

Ce trio représente la culture caribéenne colombienne avec une formule unique et innovante. La Perla, c'est du bullerengue, de la cumbia, du merengue, de la gaita et de la champeta crilla. Ce sont des voix profondes et des tambours joués avec une tonalité définitivement rock.

