

Horaires

Vendredi et samedi : 17h

Le reste de la semaine : Selon les ateliers et sur réservation pour les pensions et demi-pensions

Tous les **vendredi soirs**, venez déguster le **Mac'lsard**, le burger de la vallée du Biros

Repas dès 19h (**réservation bienvenue**)

Nous cuisinons essentiellement à base de produits **frais bio** et/ou **locaux**

Concerts et spectacles **à partir de 20h30**

Participation libre, terrasse couverte

LE RELAIS MONTAGNARD

Programmation
MARS et AVRIL

1, place de l'église
09800 Bonac-Irazein

09 51 26 79 55 ou 07 68 90 78 96

relais-montagnard.org

N° licence : 1115560 - 1115561 - 1115562

Bonac-Irazein (09)

MARS

Samedi 21

CARNAVAL DE BONAC ET RÉOUVERTURE DU RELAIS !

A partir de 15h30

DÉAMBULATION CARNAVALESQUE

Le Biros est dans le FUTUR ! Téléportation pour le demain que vous rêvez prévue à la gare de Bonac. Chantons, dansons, crions, brûlons, habités par la pure conviction que, tel un phénix, un futur meilleur renaîtra de ses cendres !

Déambulation (déguisée et masquée) avec la fanfare Kikafessa.

Buvette et goûter sur place.

Dés 18h30

LA CHORALE PIRATE *Chorale autogérée féministe*

Chants de luttes populaires et minoritaires.



FANFARE KIKAFESSA *Techno carnaval*

Ce collectif franco-italien propose un répertoire Balkan, New Orleans et Forro saupoudré à la sauce paillettes et techno!

BOMBAY CLUB *Funky Bollywood*

Imagine un thème Bollywood bien kitch des années 60 ou 70's auquel tu plaques une rythmique rare funk sans faille et un chant en hindglisch. Tu obtiens un cocktail explosif, une machine à rire et à danser!



DJ YALEL *Rythm & Blues, Afro & Latin grooves*

Samedi 28

MILO *Samba Groove*

Une chanteuse percussionniste et un guitariste beatboxer vous proposent un répertoire de chansons populaires brésiliennes mais aussi du Cap-Vert et du Mexique. Une musique groovy et métissée.



AVRIL

Samedi 4

AZAHAR *Musique d'Amérique Latine*

De la cueca Chilienne à la cumbia Colombienne en passant par les rythmes Afro-Péruviens, ces trois musiciennes passionnées de musiques traditionnelles, transmettent l'énergie et la joie des chansons populaires d'Amérique du Sud.



Samedi 11

THE CROSSROAD PROJECT *Rock-Blues-Roots*

Un Power Duo inspiré par Tom Waits, Arno, Alain Bashung, Rodolphe Burger. Deux intuitifs qui flirtent tantôt avec le Blues, la Soul, le Rock pur et dur et la chanson à texte. Ici on mélange, on triture les codes.



Vendredi 17

FUCK *Clown-Mime*

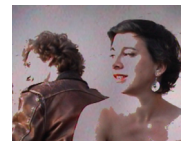
A travers un stand de jeu de massacre dans une pure tradition foraine flirtant avec l'art brut, Cécile Jarsaillon propose une mise à mort comique, satirique et interactive. Un spectacle politique et irrévérencieux qui traite de la méchanceté.



Samedi 18

HAPPY DEVILS *Blues désertique*

Imaginez le groove typique du blues teinté d'un onirisme décalé. De la complainte poétique à l'éclat de rire, Happy Devils explore les mélodies chaloupées d'Eric Bibb, le son psychédélique de Jimi Hendrix, ou encore l'univers fantasque de Tom Waits.



Vendredi 24

ON S'EN TAPE *Folk multiculturel*

C'est un duo guitare-body percussion, sorti du chaapeau, sans baguette magique ni artifices. De la magie douce, de la chanson folle. Un savant mélange entre musique et spectacle.

