

## AMFIFANFARE

Fanfare Balkanique Dansante

L'Amffifanfare puise son inspiration dans l'énergie fulgurante et le son vibrant des fanfares tziganes de Serbie, de Macédoine ou de Roumanie. Ces musicien-nes espiègles et complices vous invitent à partager leur joie de vivre.



Samedi 9

## Mercredi 13



### PUMAN

Reggae, World Music

Puman c'est un petit bonbon venu du Yunnan, qui mélange cinq ethnies différentes de cette région à la croisée du Tibet, du Laos et de la Birmanie. Le groupe s'inspire des mélodies traditionnelles des Bulang, des Wa, des Yi avec une sauce reggae.

## GANGA CALÉ

Funk, Salsa, Ska

La Ganga Calé est un voyage multiculturel à travers les musiques latines des deux côtés de l'Atlantique. Le groupe célèbre le pouvoir du rythme pour connecter les âmes, les corps et les esprits à travers le monde, pour transmettre un message de tolérance et de diversité.



Samedi 16

## Mercredi 20

Repas Turc



### JOHNNY MAKAM

Transe Orientale

Johnny Makam fusionne les musiques traditionnelles Turques avec les musiques actuelles. La voix envoûtante de Ebru Aydin relie les sonorités orientales à l'électro et au rock. Les improvisations de la guitare et du saxophone, associées à la rythmique, transportent sur le chemin de la transe.

SOIRÉE TURQUE



## 18h : PERFECT TIMING

Cirque Jongle & Clown

Dans ce duo d'équilibristes, tout objet sur scène peut finir sur leur tête. Ils s'embarquent dans des défis chronométrés avec une précision extrême. Le temps devient un enjeu risqué, et leurs jeux inventifs et enfantins, les mènent toujours plus loin.

## 21h : 32 MESURES

Electro Sax

Ce trio électro révolutionnaire redéfinit les frontières de la musique électronique en intégrant deux saxophones baryton équipés de pedalboards et une batterie percutante. À la croisée de l'innovation et de l'énergie brute, 32 mesures crée des paysages sonores uniques et captivants.



## Mercredi 27



### INUI

Transe Vocale / Jazz Électronique

Inspirées des chants inuits ou pygmées, les voix s'inventent et se recomposent. Duel et fusions vocales, basse synthétique imperturbable, batterie soulevant ses ostinatos, tout se recompose, encore et toujours, dans une transe pétrie d'onirisme et de rythmes effrénés.

Fish & Chips

## ROGERS BRASS BAND

Creole & New Orleans Brass Band

Ce Brass Band de poche explore et revisite le répertoire New Orleans d'hier et d'aujourd'hui. Du swing, du blues, du funk, des chansons créoles ou françaises cuisinées à la sauce louisianaise, ce jeune combo Toulousain vous embarque dans l'atmosphère chaleureuse et intemporelle du « berceau du Jazz ».



Samedi 30



Collectif L'Autruche Volante

1, PLACE DE L'ÉGLISE  
09 800 BONAC-IRAZEIN

☎ 09 51 26 79 55

AUTRUCHE-VOLANTE.ORG

## INFOS PRATIQUES

Le chapiteau vous accueille les mercredis, vendredis et samedis à partir de 16h.

Ambiance plage. Jeux pour les grands et les petits.

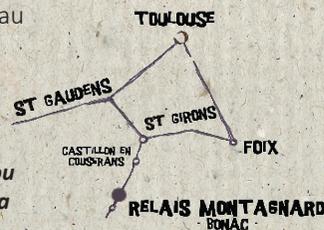
Repas dès 19h (réservation conseillée).

Nous cuisinons essentiellement des produits frais, bio et/ou locaux.

Tous les vendredis, venez déguster le Mac'Isard, le burger de la vallée du Biros.

Concerts et spectacles sous le chapiteau à partir de 21h. Participation libre.

**Aucun comportement oppressif, violent ou discriminatoire ne sera toléré. Pour que la fête soit belle, prenez soin de vous et des autres.**



Ne pas jeter sur la voie publique

Bonac-Irazein (09)

# LE RELAIS MONTAGNARD

Juillet - Aout  
2025



N° licences : L-D-21-1622/L-D-21-1623/L-D-21-1625

JUILLET

Vendredi 4

21<sup>h</sup> : CONFÉRENCE/DISCUSSION

"Pastoralisme et Ours dans les Pyrénées: des estives aux territoires de la coexistence"

Comment le retour des ours a transformé la vie, pastorale Pyrénéenne? Une équipe du CNRS vous amène au cœur des Pyrénées Ariégeoises, où elle a mené l'enquête pendant plus de 4 ans.



Samedi 5



OPSA DEHÉLI

Combo Latino Balcánico Caribeño

L'orchestre nomade, pétri de toutes les cultures et la générosité du monde, impulse une fête irrésistible, faisant de chacun de ses concerts une épopée entreprise à un rythme effréné ! Une énergie contagieuse dans un hymne tzigane ou une cumbia endiablée.

VOTIA

Maloya

Entourée de son mari et de ses enfants, Marie-Claude Lambert-Philéas compose et chante en malgache et en créole un Maloya puissant, marqué par les polyphonies et les percussions, influencée par les musiques indiennes et africaines chères à son père, le célèbre Gramoun Lélé.

SOIRÉE CRÉOLE

Mercredi 9

Repas Créole



Samedi 12



GUEMBRI SUPERSTAR

Transe du Morvan & d'Afrique de l'Ouest

Des percussions artisanales et des cordes électronique dégoupillent une musique brute pour une fête hors d'époque où les cultures s'amplifient à mesure qu'elle se croisent. Une transe folklorique hybride ancrée dans des traditions ancestrales de Kinshas.

Repas d'Afrique de l'Ouest

SOIRÉE OUEST-AFRICAINE

Mercredi 16



MANDÉ BRASS BAND

Fanfare Mandingue

Au fil des arrangements teintés d'Afrobéat et de Jazz, le balafon monte le volume et déambule, les percussions et les chants exultent. Aux sons des cuivres, l'Afrique se réinvente encore, intarissable d'inspiration.

RITA RITA

Bal Brésilien en Transe

Depuis une dizaine d'années, Rita Macedo, Jaime Chao, Brice Matha et Louis Lubat partagent la route au sein du parti Collectif. Ils décident aujourd'hui de se confronter au répertoire et à la culture bahianaise de Rita pour la décaler un peu, l'emmener sur des chemins de traverses.



Mardi 22

FÊTE NATIONALE BELGE

Moules-frites au menu



IREKE

Afro Tropical Groove

Adeptes de musique afrolatines, les musiciens d'IREKE, mélangent, dans un "soundsystem tropical", samples, boucles et improvisations. Le duo s'entoure de Nayel Hoxo avec son flow hip-hop puissant et son héritage béninois et de Agnès Hélène qui plonge l'univers du groupe dans une volupté et une douceur cuivrée par ses textes sensibles et aériens.

Mercredi 23

LES DÉSORIENTÉS

Musique Méditerranéenne d'Est en Ouest

Ces sept musicien·nès vous font voyager tout autour du bassin méditerranéen, à travers la musique et les chants traditionnels d'Europe de l'Est, du Maghreb, de Turquie et d'Asie de l'Ouest. Mélange des langues et des cultures, chants lyriques et ancestraux, mandole traditionnelle et rythmique moderne : un groove festif et généreux !



Mercredi 30



BARRUT

Polyphonies Sauvages et Percussives

Venus des rives du nord de la Méditerranée, Barrut sillonne les routes, et les chœurs battent. Les 7 voix qui s'élèvent dans une harmonie subtile et une puissance émotionnelle forte, puisent leurs ressources dans l'origine des chants polyphoniques qu'elles fusionnent aux rythmes des percussions.

AOÛT

18<sup>h</sup> : PAUL ET MAX

Concert Jonglé

Paul & Max vous interprètent une Suite bien calée pour piano et balles à 4 mains. La musique et le jonglage se lient par la gravité. C'est elle qui donne le tempo à la musique de J.S. Bach et aux balles qui se calent, inéluctablement, sur la musique.

Par la Cie Eliane - Tout public



21<sup>h</sup> : DU SIMPLE AU DOUBLE

Danse complice et Cirque

Elles ont chacune une tête, deux bras et deux jambes et pourtant, elles ne semblent parfois n'avoir qu'un corps pour deux ! Elda et Marthe vagabondent entre hip-hop, danse contemporaine et cirque. Elles viennent ici parler, d'individualité, de personnalité, d'influences et d'inconscient.

Par la Cie Embrouillamini - À partir de 4 ans

Samedi 26

FESTIVAL BONAC PLAGE

1,2,3 Août

Plage et animations gratuites pour toute la famille. Concerts et spectacles à partir de 13€ (gratuit -18 ans). Camping sur place. Horaires et tarifs à confirmer sur notre site internet.

Vendredi 1

Dès 17h

Dégustez le Mac'sard, le burger de la vallée du Biros !

21<sup>h</sup> : FIDJI

Racontars acrobatiques

Mordant, grinçant et drôle, un personnage décapant entre la comédie sociale anglaise et l'anti-héros de Marvel. Starsky cherche son chat, l'occasion pour lui de partager ses réflexions sur la vie, le monde et les félins.

Par la Cie La Dépliante. A partir de 10 ans.



22<sup>h</sup>45 : AITAWA

Afro-Columbien Psychédélique

Les instruments traditionnels colombiens côtoient Fender Rhodes, guitare, saxophone pour une plongée mystique au cœur du mouvement psychédélique tropical. La complicité incendiaire des 4 musiciens rappelle la chaleur humide des clubs de Bogota.



00<sup>h</sup> : SHAHZENXXX

Techno Hybride

Samedi 2

18<sup>h</sup> : VILAIN CHIEN

Cirque Indigne, Concert Acrobatique et Gesticulé

Le vilain chien, c'est le chien qui n'obéit pas et qui refuse de se soumettre. C'est le seul qui peut s'amuser de l'autorité sans se faire couper la tête. Ce soir les vilains chiens c'est nous ! Car seul ceux qui sont assez fou pour changer les règles, y parviendront.

Par la Cie La Générale Posthume. Tout public.



Repas de la mer

21<sup>h</sup> : KIN GONGOLO KINIATA

Afro Electro Rock

Leur musique est façonnée à partir d'instruments faits main avec des matériaux recyclés. Cet art de la débrouille reflète leur capacité à transformer le chaos urbain en une symphonie unique, un mélange détonnant d'Afropop, de punk congolais et d'électronisation expérimentale !



23<sup>h</sup> : THROES + THE SHINE

Rock Kuduro

Né de la rencontre du rock noise de Throes et du kuduro de The Shine, ce phénomène musical inspiré de beakdance, d'électro et de semba angolaise, signe un cocktail explosif de rythmes hyper-dansants, à mi-chemin entre le zouk, le hip-hop et l'électro, relevé de guitares et de claviers saturés.



01<sup>h</sup> : LA LOUVE

Electronic Bass Music

La Louve rend hommage à ses racines et à son amour pour le club, abolissant les frontières entre les genres. Puisant dans le Raï, la Dabke, le Mahragan, le Gnawa, l'Afro, la Techno & la House, elle incarne une énergie débordante sur scène, introduisant les airs populaires et les musiques de résistance.



Dimanche 3

15<sup>h</sup> : PIU

Cirque, Musique & Poésie

Un poème de plumes et de poils. Dans le sauvage, avec pour décor les hauts sommets alpins, ce duo raconte l'histoire d'une amitié entre une poule et un ours. Un spectacle pour être qui on est, assumer nos folies et nos rêves !

Par la Cie Cirque des Petites Natures. A partir de 3 ans.

Grillades au bord de l'eau



18<sup>h</sup> : DISCORDIA

Cirque Déglingué

Une histoire chaotique sans début ni fin, où deux personnages excentriques s'amuse avec les codes de la violence pour venir les questionner. A travers l'humour et leurs corps tordus, ils font l'expérience de la mort et de la relation humaine.

Par la Cie XD. A partir de 3 ans.



20<sup>h</sup>30 : ORCHESTRE DU CHOLAO

Afro-Caribéen

A la fois musiciens et hauts dirigeants de l'archipel, les membres de l'Orchestre National du Cholao sont les derniers ambassadeurs du folklore musical de la république du soleil. Merengués psychédélics, Sembas et Biguines composent leur répertoire.

